



DARIA AKULOVA

Soprano



© Dasha Suchak

Soprano ukrainienne basée à Paris, Daria Akulova se distingue par une voix **puissante** et **lumineuse**, à la croisée de la tradition lyrique et d'une expression résolument contemporaine. Membre de l'Académie de **l'Opéra national de Paris** (2024-2026), elle s'est produite sur la scène du **Palais Garnier** et collabore avec de ferventes institutions telles le Programme Jeunes Artistes du **MET Opéra de New York**. Lauréate et finaliste du Concours Hans Gabor Belvedere et du Swiss International Music Competition, elle incarne une présence scénique **élégante, instinctive** et **moderne**, qui séduit par sa musicalité **raffinée** et son **charisme** naturel.

—

Ukrainian soprano Daria Akulova, based in Paris, stands out for a **powerful** and **luminous** voice, blending lyrical tradition with a distinctly **contemporary expressiveness**.

As member of the **Paris Opera** Academy (2024–2026), she made her debut at the **Palais Garnier** and has collaborated with different institutions as the **MET Lindemann Young Artist Development Program** in **New York**. Winner and finalist of the Hans Gabor Belvedere Singing Competition and the Swiss International Music Competition, she embodies an **elegant, instinctive**, and **modern** stage presence, combining **refined** musicality with natural **charisma**.

Biographie

Soprano ukrainienne aujourd'hui installée à Paris, Daria Akulova fait partie de l'Académie de l'Opéra national de Paris pour les saisons 2024-2026. Elle y fait ses débuts remarquables sur la scène du Palais Garnier en janvier 2025 et participe au programme d'échange entre l'Académie et le Lindemann Young Artist Development Program du Metropolitan Opera de New York.

Lors de la saison 2025-2026, elle interprétera Arminde dans *La Finta Giardiniera* de Mozart (Opéra national de Paris – MC93) ainsi que Due Donne dans *Le Nozze di Figaro* au Palais Garnier. La même année, elle se produira également au Wexford Festival Opera, où elle a été invitée à la suite d'un prix spécial remporté au 43e Concours international de chant Hans Gabor Belvedere.

En 2023, Daria rejoint le Swiss Opera Studio MA de la Haute École des Arts de Berne dans la classe de Tanja Ariane Baumgartner, et reçoit la bourse de la Fondation Lyra, attribuée aux jeunes artistes les plus prometteurs résidant en Suisse. Cette même année, elle prête sa voix à la bande originale du film *Shchedryk*, sorti à Londres et au Canada.

Lauréate de la bourse présidentielle ukrainienne pour les jeunes artistes en musique en 2022, Daria Akulova remporte également le premier prix du Swiss International Music Competition à Lugano. Elle a étudié le chant classique à l'Académie nationale de musique Tchaïkovski de Kiev, où elle obtient une licence et un master. Au sein du studio d'opéra de l'institution, elle se distingue dans les rôles de Marfa (*La Fiancée du tsar* de Rimski-Korsakov), l'Amour (*Orphée et Eurydice* de Gluck), Annina (*La Traviata* de Verdi) et Brigitta (*Iolanta* de Tchaïkovski).

En parallèle de ses engagements scéniques, elle se produit en concert avec différentes formations symphoniques, parmi lesquelles le Theater Orchester Biel Solothurn sous la direction de Yannis Pouspourikas, la Kyiv Symphony Orchestra, le Sofia National Opera and Ballet, ou encore le Sheraton Jazz Orchestra.

Née à Dnipro (Ukraine) en 1998, Daria Akulova débute le chant à l'âge de cinq ans au sein du studio de théâtre musical pour jeunes du Dnipro Drama and Comedy Theatre, tout en suivant une formation de piano et de chant à l'école de musique de sa ville natale.

Artiste à la sensibilité lyrique affirmée, elle se distingue par la pureté de sa ligne vocale, une présence scénique lumineuse, et une curiosité artistique qui la mène à explorer avec la même intensité les grands rôles du répertoire et la création contemporaine.

Biography

Ukrainian soprano Daria Akulova, now based in Paris, is a member of the Académie de l'Opéra national de Paris for the 2024–2026 seasons. She made her acclaimed debut on the stage of the Palais Garnier in January 2025 and took part in the exchange program between the Académie and the Lindemann Young Artist Development Program of the Metropolitan Opera in New York.

During the 2025–2026 season, she will perform Arminda in *La Finta Giardiniera* by Mozart (Opéra national de Paris – MC93) and Due Donne in *Le Nozze di Figaro* at the Palais Garnier. That same year, she will also appear at the Wexford Festival Opera, following a special prize she received at the 43rd Hans Gabor Belvedere International Singing Competition.

In 2023, Daria joined the Swiss Opera Studio MA at the Bern University of the Arts in the class of Tanja Ariane Baumgartner, and was awarded the Lyra Foundation Scholarship, granted to the most promising young artists residing in Switzerland. That same year, she lent her voice to the soundtrack of the film *Shchedryk*, released in London and Canada.

A recipient of the Ukrainian Presidential Scholarship for Young Artists in Music in 2022, Daria Akulova also won First Prize at the Swiss International Music Competition in Lugano. She studied classical singing at the Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine, where she earned both her bachelor's and master's degrees. Within the Academy's opera studio, she stood out in roles such as Marfa (*The Tsar's Bride* by Rimsky-Korsakov), L'Amour (*Orphée et Eurydice* by Gluck), Annina (*La Traviata* by Verdi), and Brigitta (*Iolanta* by Tchaikovsky).

Alongside her stage engagements, Daria appears in concert with various symphonic ensembles, including the Theater Orchester Biel Solothurn under Yannis Pouspourikas, the Kyiv Symphony Orchestra, the Sofia National Opera and Ballet, and the Sheraton Jazz Orchestra.

Born in Dnipro, Ukraine, in 1998, Daria Akulova began singing at the age of five at the Youth Musical Theatre Studio of the Dnipro Drama and Comedy Theatre, while studying piano and voice at her local music school.

An artist of refined lyrical sensibility, Daria is distinguished by the purity of her vocal line, a radiant stage presence, and an artistic curiosity that drives her to explore both the great operatic repertoire and contemporary creation with equal passion.

Répertoire

Gluck - Orfeo ed Euridice - Amour

Tchaikovsky - Iolanta - Brigitta

Verdi - La Traviata - Annina

Rimsky-Korsakov - The Tsar's Bride - Marfa

Mozart - La finta giardiniera - Arminda

Mozart - Le Nozze di Figaro - Barbarina

Bizet - Carmen - Micaëla

Mozart - Così fan tutte - Fiordiligi

Verdi - Rigoletto - Contessa Ceprano

Saison 2025-2026

18 septembre 2025 - Concert Anniversaire des 10 ans de l'Académie
Opéra national de Paris

3 octobre 2025 - Bizet et ses contemporains
Theatro Municipal, São Paulo (Brésil)

4 octobre 2025 - Bizet et ses contemporains
Theatro Municipal, São Paulo (Brésil)

8 octobre 2025 - Bizet et ses contemporains
Teatro Guaíra, Curitiba (Brésil)

11 octobre 2025 - Bizet et ses contemporains
Theatro Municipal, Rio de Janeiro (Brésil)

du 15 novembre au 27 décembre 2025 - W.A. MOZART *Le Nozze di Figaro* (Due
Donne)
Opéra national de Paris

18 décembre 2025 - Valses d'hiver avec Johann Strauss – Récital
Opéra national de Paris

19 décembre 2025 - Concert
Sainte Chapelle, Paris

24 décembre 2025 - Concert de Noël
Sainte Chapelle, Paris

20 janvier 2026 - La Nuit et l'Amour - Gala au Palais Garnier
Opéra national de Paris

du 24 mars au 1er avril 2026 - W.A.MOZART *La Finta Giardiniera* (Arminda)
MC93 Bobigny

6 mai 2026 - Salon rossinien - Récital
Opéra national de Paris

26 juin 2026 - Lulu, Lucrèce, Carmen, Médée... – Workshop de mise en scène
Opéra national de Paris

Vidéos

MOZART, Le Nozze di Figaro - Giunse alfin il momento...Deh vieni non tardare

<https://youtu.be/atvmY3mQBys?si=nLTNhtXH7q5qL9dZ>

MOZART, La finta giardiniera - Vorrei punirti indegno

<https://youtu.be/c42980vJdLo?si=d6iHSUUZfYsIDDJz>

BIZET, Carmen - Parle-moi de ma mère

<https://youtu.be/mBmliYkGtwo?si=KOhnlo-oqV-mfFNo>

VIARDOT, La nuit

<https://youtu.be/8Ee8GHQRS80?si=JLMA6wy4NC3TKfw7>

KUNNEKE, Der Vetter aus Dindsda - Strahlender Mond

<https://youtu.be/3-L4PoYcUJg?si=D9zk-DepRpMV0lvA>

PUCCINI, La bohème - Donde lieta

https://youtu.be/X44Am6LuRxo?si=oBU_IBXAti4o-0OM



CONTACT : info@mozaikartistsmanagement.com

